

## **Cuéntanos una historia capaz de conmover y emocionar al público**

### **8 OCTAVO CONCURSO ESTUDIANTIL DE FILMINUTO "ARMENIA SE VE"**

#### **BASES DEL CONCURSO**

1. La inscripción es gratuita y abierta para estudiantes desde los 13 años de edad en adelante que hagan parte de las instituciones públicas y privadas de la ciudad de Armenia.
2. Debes realizar un video utilizando la videocámara de cualquier teléfono celular. Duración mínima de 60 segundos (1 minuto) máxima de 3 minutos. Aquellos filminutos que se encuentren por fuera de estos tiempos no serán tenidos en cuenta por el comité de selección.
3. Los filminutos deben incluir los créditos del equipo en los tiempos establecidos.
4. Los filminutos deben realizarse en el tiempo de vigencia del concurso septiembre-octubre 2023.
5. El tema es libre; pueden ser ficción, documental o videoclip con música original.
6. Las técnicas pueden ser: animación solo en Stop motion o cuadro a cuadro, video documental, argumental o plano secuencia. Está permitida la edición.
7. Los montajes no deben contener imágenes, guiones adaptados de obras literarias o músicas protegidas que comprendan pagos de derechos de autor a terceros. En este caso, el concursante asumirá estos costos y deberá presentar el correspondiente pago a Sayco y Acinpro. En caso contrario, se puede utilizar musicalización creative commons, con licencias de atribución gratuitas y libres.
8. Se aceptarán los siguientes formatos de video: *mpeg*, *mpeg4*, *mov* o *H264*, siempre y cuando los videos tengan un tamaño mínimo de 720 x 480 y máximo de 1920 x 1080.
9. Para inscribir el filminuto el participante puede ingresar al link del formulario de inscripción que estará fijo en página [www.corpocultura.gov.co](http://www.corpocultura.gov.co) y perfil de Instagram @cine\_bajoestrellas y Facebook Cine bajo las estrellas armenia y allí seguir los pasos que se describen en detalle como: leer las bases del concurso, diligenciar el formulario de inscripción y enviar el filminuto al correo [concursofilminutobajoestrellas@gmail.com](mailto:concursofilminutobajoestrellas@gmail.com), además se debe tener registro fotográfico del detrás de cámaras (fotos y videos del equipo haciendo el filminuto), por si lo solicita el jurado.
10. El cierre del concurso será el **lunes 23 de octubre** a las 11:59 p.m. (hora legal colombiana verificada). Se seleccionarán 10 filminutos finalistas de los inscritos, los cuales se darán a conocer el **jueves 2 de noviembre**. Los filminutos ganadores se **premiarán el día 10 de** noviembre a las 6:30 p.m. en espacio por definir. Los ganadores deberán disponer del tiempo necesario para asistir al evento de premiación.
11. Los realizadores podrán hacer campaña en el canal youtube de la Corporación de cultura y turismo de Armenia y será tenidos en cuenta como voto del público, el **mayor número de likes**.
12. Serán descalificados los filminutos con contenidos pornográfico, sexual o imágenes violentas.

13. Los participantes autorizarán expresamente a la Corporación de Cultura y Turismo de Armenia, reproducir y difundir a través de cualquier medio su filminuto, conservando el nombre del director, los derechos de propiedad intelectual y moral sobre el mismo.

14. En caso de que el ganador sea un menor de edad, para efectos de reclamación de premios, éste debe presentarse con sus padres o representante legal.

### **CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN:**

1. La participación en esta convocatoria supone la plena aceptación de las bases y de las decisiones de los organizadores. Toda cuestión no prevista en estas bases será resuelta por el jurado calificador.
2. Los participantes asumirán la responsabilidad del derecho de propiedad intelectual y autoría de los filminutos presentados, y exonerarán de toda responsabilidad, a la Corporación de Cultura y Turismo y Alcaldía de Armenia.
3. El Organizador se reserva el derecho de difundir el nombre de los ganadores por los medios y formas de comunicación que considere pertinente, durante el tiempo que sea necesario y sin obligación de realizar compensación alguna. El nombre del ganador podrá ser publicado por las redes sociales de la Corporación de Cultura y Turismo de Armenia y en las redes del programa cine bajo las estrellas.
4. Los organizadores no asumen costos derivados de viáticos para los participantes al evento de premiación.

### **FECHAS PARA RECORDAR**

**Lanzamiento** jueves 31 de agosto

**Cierre del concurso** lunes, 23 de octubre a las 11:59 p.m. (hora legal colombiana verificada).

**Publicación de finalistas** jueves 2 de noviembre.

**Premiación** viernes de 10 de Noviembre a las 6:30 p.m. lugar por definir

## **¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR?**

Jóvenes desde los 13 años que sean estudiantes de cualquier institución educativa pública o privada de la ciudad de Armenia, que estén dispuestas a contar una historia. El único límite es la imaginación.

## **¿QUIÉNES CONFORMAN EL JURADO?**

Personas con amplia experiencia en el área audiovisual y cinematográfica.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Narrativa: Coherencia de la historia
2. Factura: Nivel técnico y conceptual que presente en su conjunto el filminuto.
3. Creatividad y originalidad
4. Universalidad de la historia

## **PREMIOS**

Serán en efectivo y se entregarán:

Un primer premio de setecientos mil pesos. \$700.000

Un segundo premio de cuatrocientos cincuenta mil pesos \$450.000

Un tercer premio de trescientos cincuenta mil pesos \$350.000



Premio sorpresa al filminuto que tenga el mayor número de likes en el canal de youtube armenia se ve.

Además, recibirán menciones de honor todos los directores de los Filminutos finalistas. Estos serán entregados en el cierre del evento.

## **PREGUNTAS FRECUENTES**

### **¿La duración es de exactamente un minuto (60 segundos)?**

Productos audiovisuales entre los 60 segundos mínimos y máximo de 3 minutos. Los créditos deben estar dentro de este tiempo, todo depende de la creatividad del realizador.

### **¿Mi filminuto debe tener una temática especial?**

No. La temática de cada trabajo es libre. Solo deben cumplir con los requisitos generales del concurso.

### **¿Puedo hacer posproducción de imagen y audio?**

Sí. En pos producción usted podrá hacer cambios de velocidad, trabajo de color, efectos especiales, uso de créditos. La musicalización también es fundamental en este proceso; esto es importante ya que existen normas o leyes que rigen los derechos de autor en músicas de artistas, lo que conlleva a un problema legal, o a la no distribución del clip que se quiere proyectar; por lo tanto una condición es que si se utiliza música pregrabada debe presentar la solicitud y pago de derechos por su utilización. Se sugiere música libre de derechos, ejemplo plataforma jamendo, entre otras.

### **¿Mi filminuto puede ser una animación o adaptación literaria?**

Solo son permitidas animaciones en la técnica de stop motion; En cuanto a los guiones basados en obras literarias sin obtención de los permisos necesarios y requeridos por la ley, son motivo de descalificación del concurso.

### **¿Puedo participar en varios filminutos?**

Sí. Siempre y cuando se trate de roles diferentes al de director, este solo podrá participar con un (1) trabajo o filminuto. Para los demás cargos no existen restricciones.

### **¿Si voy a dirigir un filminuto, en otro voy a hacer producción y en otro ser el guionista, debo diligenciar tres fichas de inscripción?**

No. La responsabilidad sobre el filminuto será asumida por el director, de modo que este deberá llenar una ficha de inscripción por cada filminuto que vaya a dirigir y podrá asumir cualquier otro cargo en otros filminutos cuya ficha será diligenciada por el director correspondiente. Cada persona podrá participar en el proceso de todos los cortos que quiera, siempre y cuando lo haga ejerciendo roles diferentes al de director, el cual tiene un límite de un proyecto. Para los demás cargos no existen restricciones.

### **¿Cuántas personas pueden hacer parte del equipo o producción?**

No existe ninguna limitación en cantidad. El equipo debe estar compuesto por la cantidad de personas que considere necesarias la producción del filminuto, sin embargo la idea debe ser postulada por el director.

### **¿Puedo disponer de algún tipo de iluminación?**

Cada realizador podrá disponer de la iluminación (diseño fotográfico) que considere propicia para la estética de su filminuto. No existe ningún tipo de limitación en cantidad, o tipos de equipos a los cuales el participante tenga acceso y decida involucrar en su producción.

## GLOSARIO

### ¿Qué es un plano secuencia?

Un plano secuencia es aquel que comienza en cuanto la cámara empieza a grabar y termina cuando ésta se detiene. En este lapso de tiempo, que para nuestro caso será de un máximo de 3 minutos, la historia será contada en tiempo real. Cualquier variación de ángulo, valor de plano o locación, se hará con la cámara encendida. (Complementar con los tutoriales sugeridos por el concurso).

### ¿Qué es "Stop motion" o animación cuadro a cuadro?

Es un recurso usado en animación que consiste en **dotar de movimiento a objetos estáticos mediante una sucesión de imágenes fijas**. Requiere mucho trabajo y paciencia, pues se realiza fotograma a fotograma, con pequeños cambios de figuras o materiales maleables como plastilina, recortes de papel y arena.

### ¿Qué es ficción?

Se denomina **ficción** a la simulación de la realidad que realizan las obras literarias, cinematográficas, historietísticas o de otro tipo, cuando presentan un mundo imaginario al receptor.

### ¿Qué es documental?

Es la expresión de un aspecto de la realidad, mostrada en forma audiovisual. La organización y estructura de imágenes y sonidos (textos y entrevistas), según el punto de vista del autor, determina el tipo de documental.

### ¿Qué es videoclip?

es un cortometraje realizado principalmente para su difusión en video, televisión y a través de portales en internet, que ofrece una representación o interpretación visual de una canción.

### ¿Qué es narrativa?

La **narrativa audiovisual** abarca tener capacidad para construir relatos y textos narrativos de acuerdo con sus propias condiciones. Ejemplo que la historia contenga los 3 elementos inicio, nudo y desenlace.

### ¿Qué es postproducción?

Es la manipulación de material audiovisual digital o analógico usado para cine, publicidad, programas de televisión o radio. El término *postproducción* nombra al conjunto de procesos aplicado a todo material grabado o registrado: montaje, subtítulo, voz en *off*, efectos especiales, inclusión de otras fuentes audiovisuales, etc.