

Formulario Registro de Proyecto – Apoyo a actividades artísticas y culturales Programa Municipal de Concertación 2022

¡Te damos la bienvenida!

Con el ánimo de estimular la participación en el Programa Municipal de Concertación – Convocatoria 2022 y facilitar las postulaciones, desde la Corporación de Cultura y Turismo de Armenia y la alcaldía municipal, se incorpora como innovación al proceso, el presente formulario de registro de proyecto, el cual reemplaza completamente la presentación de documentos físicos a la convocatoria.

Este formulario debe diligenciarse con base en el Manual de apoyo a actividades artísticas y culturales del Programa Municipal de Concertación – Convocatoria 2022 | Armenia, Quindío, el cual puede descargarse en el siguiente enlace: [Pagina Web Corpocultura](#)

Ten en cuenta que el formulario guardará tu progreso automáticamente, esto significa que, si debes cambiar de dispositivo o requieres tiempo para cargar los adjuntos, no será necesario empezar de nuevo la próxima vez que abras el formulario.

Sí durante el diligenciamiento del formulario se presentan inconvenientes técnicos, por favor envíanos la descripción de la situación y su evidencia (captura de pantalla) al correo electrónico programaconcertacionarmenia@gmail.com o al teléfono o WhatsApp: 3183401185

Muchos éxitos en tu registro. Lee con atención y verifica la información antes de enviar.

*Obligatorio

1. Correo *

PARTE A - Identificación del proponente.

Diligencie la totalidad de los espacios.

2. 1. Escribe por favor el **nombre de la organización o entidad** (razón social) que presenta el proyecto según como aparece registrado en el RUT. *

3. 2. Selecciona por favor el **tipo de organización** desde la cual estás presentando el proyecto. *

Marca solo un óvalo.

- Persona jurídica
- Resguardo o cabildo indígena
- Consejos comunitarios de comunidades negras y/o afrocolombianas.

4. 3. Nombre del representante legal (tal como aparece en el documento de identidad): *

5. **4. Número documento identidad representante legal: ***

6. **5. Número telefónico del representante legal: ***

7. **6. NIT (número de identificación tributaria, aparece en el RUT): ***

7. CARGA DE DOCUMENTOS

Para facilitar aún más el proceso de registro, otros datos que son requeridos del proponente, serán extractados directamente de los documentos que solicitamos a continuación. Por favor, ten presente que estos deben estar actualizados, pues solo se tendrán en cuenta si su vigencia es menor a un (1) mes, a partir de la fecha de postulación, a excepción de los documentos solicitados en el literal E y F.

8. **A. Carga por favor el documento de identidad del representante legal de la organización por ambas caras. En este campo el formulario solo recibe un único archivo en formatos PDF o JPEG, que no supere una mega (1MB) de tamaño. ***

Archivos enviados:

9. **B. Carga por favor el Registro Único Tributario -RUT- de la entidad proponente. En este campo el formulario solo recibe un único archivo en formato PDF, que no supere una mega (1MB) de tamaño. ***

(Hoja principal) de la entidad proponente. (Tenga en cuenta que el documento que se debe adjuntar es el RUT expedido y no la solicitud de inscripción).

Archivos enviados:

10. **C. Carga por favor el Certificado de existencia y representación legal (de la organización proponente del proyecto) emitido por la Cámara de Comercio debidamente renovado para 2022 de acuerdo con el Decreto 019 de 2012, artículo 166, o por la entidad competente. En este campo el formulario solo recibe un único archivo en formato PDF, que no supere una mega (1MB) de tamaño. ***

El objeto social debe mencionar actividades relacionadas con la cultura, con domicilio en Armenia y con fecha de registro o inscripción de la entidad, superior a 6 meses a partir de la fecha de apertura de la convocatoria.

Archivos enviados:

11. **D. Carga por favor evidencias de la experiencia de la organización que esté relacionada * con la propuesta** que estas registrando a la convocatoria. Aquí son válidos recortes de prensa, certificados de experiencia (donde conste quien expide, documento de identidad o Nit, proyecto realizado, fechas de realización y datos de contacto para verificación), piezas de comunicación y fotografías, entre otras, debidamente relacionadas con la organización y verificables por sí mismas.

Estas evidencias deben dar cuenta del trabajo artístico y cultural de manera continua de la organización en la materia según los años de su actividad. Si la organización ha ejecutado contratos con la Corporación de Cultura y Turismo de Armenia, estos deben relacionarse indicando fechas y objeto.

Si tienes varios documentos para adjuntar, por favor unifícalos en uno solo, pues en este campo el formulario recibe un único archivo en formato PDF.

Archivos enviados:

12. **E. Si la organización proponente es un cabildo, resguardo o asociación indígena**, por favor adjunta copia del acta de posesión del gobernador del cabildo para la vigencia 2022. Solo se admite un archivo en formato PDF, que no supere una mega (1MB) de tamaño.

Archivos enviados:

13. **F. Si la organización proponente esta en representación de un grupo étnico**, por favor adjunta copia del aval de la autoridad legítima y legal del mismo. Solo se admite un archivo en formato PDF, que no supere una mega (1MB) de tamaño.

El objeto social debe mencionar actividades relacionadas con la cultura, con domicilio en Armenia y con fecha de registro o inscripción de la entidad, superior a 6 meses a partir de la fecha de apertura de la convocatoria.

Archivos enviados:

PARTE B - Información de contexto del proyecto.

14. **8. Escribe por favor el nombre del proyecto.* ***

15. **9. Señala por favor una única línea en la que consideres que se encuentra el proyecto.** Si consideras que el proyecto abarca más de una línea, indica solo en la que mayor participación tenga.

Para ampliar la descripción de cada línea, te invitamos a consultar el Manual.

Marca solo un óvalo.

- Línea 1: Lectura y escritura.
- Línea 2: Creación Artística.
- Línea 3: Actividades artísticas y culturales locales de duración limitada.
- Línea 4: Programas de formación artística y cultural.
- Línea 5: Gestión del conocimiento a través del patrimonio.
- Línea 6: Fortalecimiento cultural a contextos poblacionales específicos.

16. **10.** Selecciona por favor el **área temática** a la que consideras pertenece el proyecto. Si ***** consideras que el proyecto pertenece a más de un área, señálalas todas.

Se puede señalar más de un área temática.

Selecciona todos los que correspondan.

- Artes plásticas
- Teatro
- Artes visuales
- Música
- Danza
- Medios Audiovisuales
- Archivos
- Museos
- Literatura
- Circo
- Medios de comunicación comunitarios
- Bibliotecas
- Promoción de lectura y escritura
- Periodismo cultural
- Patrimonio Cultural

Importante: Cuando el proyecto incluya la proyección de piezas cinematográficas o audiovisuales con fines culturales, la organización participante, en caso de que el proyecto sea apoyado, debe anexar una carta donde se compromete a adjuntar en el informe final la o las certificaciones del distribuidor o del productor de cada uno de los títulos, en la que autoriza la exhibición de la película en el marco del proyecto. Esta certificación es documento indispensable para que el supervisor del convenio certifique el pago final. Así mismo los que se generen por propiedad intelectual y Derechos de Autor.

17. **11.** Indícanos por favor si el proyecto que estas presentando **ya se ha venido realizando** en años anteriores o, si por el contrario, se propone realizar **por primera vez:** *****

Tenga en cuenta que son excluyentes

Marca solo un óvalo.

- El proyecto ha tenido al menos una versión en años anteriores. *Salta a la pregunta 18*
- El proyecto se realizará por primera vez. *Salta a la pregunta 24*

Para proyectos que han tenido al menos una versión en años anteriores.

Registre la siguiente información si el proyecto se viene ejecutando desde años anteriores

18. **A.** Indica por favor la **cantidad de ediciones y los años** en los que se ha realizado. *****

19. **B.** Describe por favor los **aportes y logros alcanzados** por el proyecto en sus ediciones anteriores en las comunidades y/o sectores artísticos, culturales, ambientales y/o sociales. *

20. **C.** Indica por favor los procesos conexos que evidencien la **sostenibilidad dada en el tiempo** al proyecto (dicho en otras palabras, expone que tu propuesta no se reduce exclusivamente a la realización de un evento). *

21. **D.** Indica por favor si durante la trayectoria en años anteriores del proyecto, se han generado **alianzas que aún se encuentren vigentes y que aporten a la sostenibilidad** del proceso. *

22. **E.** Describe por favor cuál es la **novedad que se implementará** en esta versión (ejemplo: nuevos escenarios, uso de tecnologías, nueva metodología, nuevas líneas de participación, entre otros) con respecto a versiones anteriores. *

23. **F. Carga por favor evidencias de la trayectoria que has declarado** del proyecto. Acá son * válidos recortes de prensa, certificados de experiencia (donde conste quien expide, documento de identidad o Nit, proyecto realizado, fechas de realización y datos de contacto para verificación), piezas de comunicación y fotografías, entre otras, debidamente relacionadas con la trayectoria del proyecto.

Si el proyecto en años anteriores ha sido apoyado por la Corporación de Cultura y Turismo de Armenia, indícalo por favor relacionando el año y la modalidad de apoyo brindada.

Si tienes varios documentos para adjuntar, por favor unifícalos en uno solo, pues en este campo el formulario recibe un único archivo en formato PDF.

Archivos enviados:

Salta a la pregunta 25

Para proyectos que se realizarán por primera vez.

Registre la siguiente información si el proyecto se va a llevar a cabo por primera vez

24. **A. Indica por favor cuál es la novedad de la propuesta respecto de otras que hayan sido tomadas como referentes** (sin importar cuándo o dónde se hayan realizado). *
Expone con claridad cuáles fueron los proyectos referentes que se tuvieron en cuenta.

Salta a la pregunta 25

PARTE C - Componentes técnicos del proyecto.

25. **12. Describe por favor de forma concreta la situación que el proyecto busca transformar** (esta puede ser un problema o una oportunidad) y cuál fue el proceso de búsqueda, consulta, investigación o diagnóstico cuantitativo y/o cualitativo que llevaste a cabo para identificarla. *

26. **13.** Describe por favor de manera concreta **en qué consiste el proyecto y cuáles son las etapas** a través de las cuales se ha planeado desarrollar. *

27. **14.** Redacta por favor en las casillas de abajo, los objetivos del proyecto según se indica a continuación. No olvides que los objetivos son el núcleo del proyecto, se dividen entre general y específicos. *

El **objetivo general** resume de forma muy precisa la idea central y finalidad del proyecto, dando cuenta del cómo se atacará el problema o se aprovechará la oportunidad identificada, en este sentido, el objetivo general debe estar íntimamente ligado a la situación a transformar.

En su estructura, el objetivo general puede redactarse así: verbo + objeto + condición + tiempo.

Ejemplo: Realizar + la primera versión del festival de títeres de Armenia + dirigido a estratos 1, 2 y 3 de la ciudad con acceso gratuito + durante los meses de septiembre y octubre de 2022.

Los **objetivos específicos** por su parte, detallan los procesos necesarios para alcanzar el objetivo general, no se repiten entre sí y por sobre todas las cosas, evidencian una consistencia y complementariedad lógica entre sí. Están también encaminados a atacar el problema o el aprovechamiento de la oportunidad, pero esta vez no de forma general sino de formas específicas. En su estructura, los objetivos específicos pueden seguir la misma ya presentada para el general.

28. **A.** Redacta acá el objetivo general. *

29. **B. Redacta acá los objetivos específicos. ***

15. Población beneficiada30. **A. Personas asistentes a un espacio físico y/o a través de medios digitales(audiencia virtual o remota)(Publico en general). ***

31. **B. Indica por favor la cantidad de personas a vincular o contratar como parte del equipo de trabajo para la realización del proyecto (escribe la cantidad y los roles). Ejemplo: Tres (3) talleristas, dos (2) comunicadores y un (1) cantante. ***

32. **C. Total población beneficiada ***

33. **D. Que tipo de población beneficiará su proyecto de acuerdo al Ciclo vital. ***

Marque una o varias casilla según corresponda

Selecciona todos los que correspondan.

- Primera infancia (0-6 años)
- Infancia (7-11 años)
- Adolescencia (12-17 años)
- Juventud (18-28 años)
- Adulto (29-60 años)
- Adulto Mayor (61 o mas años)

Nota: se exceptúan de especificar ciclo vital los proyectos que consistan en eventos con asistencia masiva.

34. **E. Que tipo de población beneficiará su proyecto de acuerdo a PERTENENCIA ÉTNICA Y/O GRUPO POBLACIONAL**

Marque una o varias casilla según corresponda a que grupo de personas pretende beneficiar su proyecto solo para proyectos que involucren específicamente a poblaciones diferenciales

Selecciona todos los que correspondan.

- Condición de discapacidad
- Reinsertados
- Migrantes
- Mujer
- Mujer rural
- Habitante de calle
- Pueblos Indígenas
- Comunidades negras y/o afrocolombianas
- Víctimas
- LGBTIQ+

35. **F. Explique por favor de manera detallada pero concreta el por qué de las poblaciones seleccionadas y cómo saldrán beneficiadas con el proyecto.** *

36. **16. Valor total del proyecto ***

37. **17. Valor solicitado a Corpocultura ***

18. Donde se llevara a cabo su proyecto

38. Seleccione la/las **comunas** donde se llevara a cabo su proyecto, posteriormente seleccione los **barrios** de la/las Comunas seleccionas en los cuales desarrollara su proyecto. *

Selecciona todos los que correspondan.

- COMUNA 1
- COMUNA 2
- COMUNA 3
- COMUNA 4
- COMUNA 5
- COMUNA 6
- COMUNA 7
- COMUNA 8
- COMUNA 9
- COMUNA 10
- RURAL

COMUNA 1

39. Si marco esta comuna indique en que barrios se ejecutara el proyecto

Selecciona todos los que correspondan.

- AGUAZUL
- ARENALES
- ARRAYANES
- BAMBUSA
- BLOQUES DE BOSQUES DE PINARES
- BOSQUES DE PINARES
- CASTILLA GRANDE
- CIUDADELA SIMON BOLIVAR
- CONJUNTO BALCONES DEL EDEN
- CONJUNTO RESIDENCIAL GUADUALES DEL EDEN
- CONJUNTO RESIDENCIAL LA VILLA
- EL EMPERADOR
- EL MILAGRO
- EL PALMAR
- GENESIS
- LA ARCADIA
- LA CASTILLA
- LA ISABELA
- LA VILLA
- MARAVELEZ
- NUESTRA SEÑORA DE LA PAZ
- PARQUE DE LA VILLA
- PINARES
- PORTAL ALTO
- PORTAL BAJO
- PORTAL DE PINARES
- PORTAL DEL EDEN
- SANTA MARIA DEL BOSQUE
- TRES ESQUINAS
- URBANIZACION CAÑAS GORDAS
- URBANIZACION GUADUALES DE LA VILLA
- URBANIZACION LA LINDA
- VILLA CENTENARIO
- VISTA HERMOSA

COMUNA 2

40. Si marco esta comuna indique en que barrios se ejecutara el proyecto

Selecciona todos los que correspondan.

- 14 DE OCTUBRE
- 19 DE ENERO
- 8 DE MARZO
- ALCAZAR DEL CAFÉ
- ANTONIO NARIÑO
- BARRIO CALIMA
- BARRIO LA MILAGROSA
- BARRIO ZULDEMAYDA
- BARRIOS SAN VICENTE DE PAUL
- BELLO HORIZONTE
- BLOQUES EL PORVENIR
- BOSQUES DE GIBRALTAR
- CIUDADELA PUERTO ESPEJO
- CRISTALES
- EL CARMELO
- EL POBLADO
- EL RECUERDO
- EL TESORITO
- FARALLONES
- GIBRALTAR
- JESUS MARIA OCAMPO
- LA FACHADA
- LA VIRGINIA
- LAS ACACIAS
- LAS ACACIAS BAJO
- LAS BRISAS
- LAS VERANERAS
- LOS NARANJOS
- LOS QUINDOS
- LOS QUINDOS II ETAPA
- LOS QUINDOS III ETAPA
- LUIS CARLOS GALAN
- MANANTIALES
- MARCO FIDEL SUAREZ
- NUEVO HORIZONTE
- PATRICIA
- SAN FRANCISCO
- SANTA RITA
- SERRANIAS
- URBANIZACION GIRASOLES
- URBANIZACION JARDINES DE LA FACHADA
- URBANIZACION LINDARAJA
- URBANIZACION LINDARAJA II ETAPA
- VERACRUZ
- VILLA ALEJANDRA
- VILLA CLAUDIA
- VILLA DE LA VIDA Y EL TRABAJO
- VILLA DEL CARMEN

COMUNA 3

41. Si marco esta comuna indique en que barrios se ejecutara el proyecto

Selecciona todos los que correspondan.

- ALFONSO LOPEZ
- ARCADES
- BARRIO 13 DE JUNIO
- BARRIO 25 DE MAYO
- BARRIO ARCOIRIS
- BARRIO BELEN
- BARRIO CIUDADELA
- BARRIO COOPERATIVO
- BARRIO EL PLACER
- BARRIO LA ADIELA
- BARRIO LA ALHAMBRA
- BARRIO LA ESMERALDA
- BARRIO LA MIRANDA
- BARRIO LOS KIOSCOS
- BARRIO MANUELA BELTRAN
- BARRIO MANUELA BELTRAN BAJO
- BARRIO MESON DE SINAI
- BARRIO SANTA MARIA
- BARRIO VILLA HERMOSA
- BARRIO VILLA LAURA
- BOSQUES DE VIENA
- CASABLANCA
- CIUDAD DORADA
- CIUDADELA NUEVO ARMENIA I
- CIUDADELA NUEVO ARMENIA II
- CIUDADELA NUEVO ARMENIA III
- CONJUNTO RESIDENCIAL MONTECARLO
- CONJUNTO RESIDENCIAL SINAI
- CORDILLERA
- LA CECILIA ETAPA I
- LA CECILIA ETAPA II
- LA CECILIA ETAPA III
- LA CRISTALINA
- NUEVO PLACER
- QUINTAS DE LA MARINA
- URBANIZACION LA GRECIA
- URBANIZACION LAS COLINAS
- URBANIZACION LOMA VERDE
- URBANIZACION NUEVO AMANECER
- URBANIZACION SAN DIEGO
- URBANIZACION VILLA ANGELA
- VILLA ITALIA

COMUNA 4

42. Si marco esta comuna indique en que barrios se ejecutara el proyecto

Selecciona todos los que correspondan.

- BARRIO BRASILIA
- BARRIO BELENCITO
- BARRIO BRASILIA NUEVA
- BARRIO CINCUENTENARIO
- BARRIO EL PRADO
- BARRIO GAITAN
- BARRIO MIRAFLORES
- BARRIO MIRAFLORES BAJO
- BARRIO OBRERO
- BARRIO POPULAR
- BARRIO SANTA FE
- BARRIO SANTA HELENA
- BARRIO SANTANDER
- EL REFUGIO
- SAN JOSE SUR
- SANTA ELENA
- SECTOR BOYACA
- VILLA DEL CAFÉ
- VILLA JULIANA

COMUNA 5

43. Si marco esta comuna indique en que barrios se ejecutara el proyecto

Selecciona todos los que correspondan.

- 1 DE MAYO
- ARTESANOS
- BARRIO 7 DE AGOSTO
- BARRIO BERLIN
- BARRIO EL RECREO
- BARRIO EL RECREO BAJO
- BARRIO KENNEDY
- BARRIO LA UNION
- BARRIO LAS MARGARITAS
- BARRIO MONTEPRADO
- BARRIO MONTEVIDEO
- BARRIO NUEVA LIBERTAD
- BARRIO SALAZAR
- BARRIO VILLA LILIANA
- CASAS FISCALES
- LA ANUCIACION
- MONTEVIDEO BAJO
- MONTEVIDEO CENTRAL
- NUEVO RECREO
- PALMARES DEL RECREO
- URBANIZACION EL SILENCIO I
- URBANIZACION EL SILENCIO II

COMUNA 6

44. Si marco esta comuna indique en que barrios se ejecutara el proyecto

Selecciona todos los que correspondan.

- BARRIO LA CLARITA
- BARRIO LA PATRIA
- BARRIO LAS AMERICAS
- BARRIO LOS CAMBULOS
- BARRIO QUINDIO
- BARRIO UNIVERSAL
- BARRIO SAN JOSE
- CONDOMINIO SAN JOSE DE LA SIERRA
- CONJUNTO RESIDENCIAL ALDEA DE LOS COMUNEROS
- CONJUNTO RESIDENCIAL VILLA JARDIN
- EL PARQUE I
- EL PARQUE II
- GUSTAVO ROJAS PINILLA I
- GUSTAVO ROJAS PINILLA II
- LA MONTANA
- LOS ALMENDROS
- LOS ANDES I
- QUINTAS DE JULIANA
- RINCON DE LOS ANDES
- SANTA SOFIA
- URBANIZACION ALTOS DE LA PAVONA
- URBANIZACION EL CORTIJO
- URBANIZACION LA IRLANDA
- URBANIZACION LA PAVONA
- URBANIZACION MONTEBLANCO I ETAPA
- URBANIZACION MONTEBLANCO II ETAPA
- URBANIZACION MONTEBLANCO III ETAPA
- URBANIZACION QUINTAS DE LOS ANDES
- URBANIZACION SAN ANDRES
- URBANIZACION VILLA ANDREA
- VAGUITA DE TIGREROS
- VILLA CAROLINA I
- VILLA CAROLINA II
- VILLA CELMIRA
- VILLA DE LAS AMERICAS
- VILLA XIMENA

COMUNA 7

45. Si marco esta comuna indique en que barrios se ejecutara el proyecto

Selecciona todos los que correspondan.

- BARRIO ALBERTO ZULETA
- BARRIO PATIO BONITO ALTO
- BARRIO PATIO BONITO BAJO
- BARRIO RINCON SANTO
- BARRIO SAN FERNANDO
- BARRIO SAN NICOLAS
- BARRIO URIBE
- BARRIO VELEZ
- BUENOS AIRES ALTO
- BUENOS AIRES PLANO
- CONDOMINIO LA ALDEA
- CONDOMINIO TORRES DEL RIO
- CONJUNTO RESIDENCIAL SOTAVENTO
- GUAYAQUIL
- LA ALDEA BAJA
- LA FLORIDA
- SECTOR CENTRO
- SECTOR CH CENTRO
- 14 SECTOR PARQUE VALENCIA
- URBANIZACION MARIA CRISTINA I ETAPA
- URBANIZACION MARIA CRISTINA II ETAPA
- URBANIZACION MARIA CRISTINA III ETAPA
- ZONA PERIMETRAL DEL CAM

COMUNA 8

46. Si marco esta comuna indique en que barrios se ejecutara el proyecto

Selecciona todos los que correspondan.

- BARRIO AHITAMARA
- BARRIO CORBONES
- BARRIO LA DIVISA
- BARRIO LA ESPERENZA
- BARRIO LAS MERCEDES
- BARRIO TERRANOVA
- BARRIO TIGREROS
- EL BERLIN
- EL LIMONAR I ETAPA
- EL LIMONAR II ETAPA
- EL LIMONAR III ETAPA
- EL LIMONAR IV ETAPA
- EL PARAISO
- FRANCISCO JOSE DE CALDAS
- JUBILEO
- LAS COLINAS
- LIBERTADORES
- NUEVO BERLIN
- PARQUE DE LOS SUEÑOS
- PIAMONTE
- URBANIZACION ALTOS DE LA CALLEJA
- URBANIZACION CENTENARIO
- URBANIZACION VILLA INGLESA
- VILLA SOFIA

COMUNA 9

47. Si marco esta comuna indique en que barrios se ejecutara el proyecto

Selecciona todos los que correspondan.

- ALTOS DEL NIAGARA
- BAJO NIAGARA
- BARRIO LAS 60 CASAS
- BARRIO LOS ALAMOS
- BARRIO MODELO
- BARRIO VIEJA LIBERTAD
- CIUDADELA SORRENTO
- CONJUNTO EL REMANSO
- CONJUNTO RESIDENCIAL NISA BULEVAR
- CONJUNTO RESIDENCIAL PALMAS DEL MODELO
- CONJUNTO RESIDENCIAL GUAYACANES
- EDIFICIO ALTO DE LAS PALMAS
- EDIFICIO TORRES DEL GRANADA
- GRAN BRETAÑA
- GRANADA
- LA ARBOLEDA
- LA CABAÑA
- LAS PALMAS
- QUINTAS DEL YULIMA
- RINCON DE YULIMA
- YULIMA I
- YULIMA II
- YULIMA III

COMUNA 10

48. Si marco esta comuna indique en que barrios se ejecutara el proyecto

Selecciona todos los que correspondan.

- ASENTAMIENTO LOS FUNDADORES
- BARRIO ALCAZAR
- BARRIO EL NOGAL
- BARRIO FUNDADORES
- BARRIO GALAN
- BARRIO LA CAMPIÑA
- BARRIO LA LORENA
- BARRIO LA NUEVA CECILIA
- BARRIO LA SUIZA
- BARRIO LAURELES
- BARRIO LOS PROFESIONALES
- BARRIO MERCEDES DEL NORTE
- BARRIO NUEVA CECILIA
- BARRIO PROVIDENCIA
- BARRIO SALVADOR ALLENDE
- BLOQUES PALMAS DE SORRENTO
- CIUDADELA QUIMBAYA
- CONDOMINIO ALTOS DEL BOSQUE
- CONDOMINIO CAMINOS DE CALAY
- CONDOMINIO EL ALCAZAR
- CONDOMINIO EL MOLINO
- CONDOMINIO EL PALMAR
- CONDOMINIO LA HACIENDA
- CONJUNTO CERRADO CAMINOS DE SAN LORENZO
- CONJUNTO MULTIFAMILIAR PROVIDENCIA
- CONJUNTO RESIDENCIAL ALEJANDRIA
- CONJUNTO RESIDENCIAL BOSQUES DE PALERMO
- CONJUNTO RESIDENCIAL BOSQUES DE SAN MARTIN
- CONJUNTO RESIDENCIAL BULEVAR DEL COLISEO
- CONJUNTO RESIDENCIAL CASA LOMA
- CONJUNTO RESIDENCIAL COINCA
- CONJUNTO RESIDENCIAL EL RETIRO
- CONJUNTO RESIDENCIAL JARDIN DE LAS MERCEDES
- CONJUNTO RESIDENCIAL LA ABADIA
- CONJUNTO RESIDENCIAL LA ALQUERIA
- CONJUNTO RESIDENCIAL LA ESTANCIA
- CONJUNTO RESIDENCIAL LA HACIENDA PALMACERA
- CONJUNTO RESIDENCIAL LAS LOMAS
- CONJUNTO RESIDENCIAL LOS ANDES
- CONJUNTO RESIDENCIAL PASADENA COUNTRY
- CONJUNTO RESIDENCIAL PLAZOLETA ANDINA
- CONJUNTO RESIDENCIAL PORTAL DE LA COLONIA
- CONJUNTO RESIDENCIAL RINCON DE ANDALUCIA
- CONJUNTO RESIDENCIAL TORRES DE MARFIL
- CONJUNTO RESIDENCIAL TORRES DEL ALCAZAR
- CONJUNTO RESIDENCIAL SANTILLANA DEL MAR
- CONJUNTO RESIDENCIAL RINCÓN DE LA SAMARIA
- PARQUE RESIDENCIAL LAS VERANERAS
- PROVITEQ UNIDAD I
- PROVITEQ UNIDAD II
- PROVITEQ UNIDAD III
- PROVITEQ UNIDAD IV

- PROVITEQ UNIDAD V
- PUERTO RICO
- REGIVIT
- SECTOR BAVARIA
- SIMON BOLIVAR
- TORRES PROVIDENCIA I
- TORRES PROVIDENCIA II
- URBANIZACION BOSQUES DE VIENA
- URBANIZACION LA AURORA
- URBANIZACION LA MARIELA
- URBANIZACION LOS TULIPANES

RURAL

49. VEREDA

Indique en que vereda o sector rural del municipio de Armenia se llevara a cabo su proyecto.

19. CARGA DE DOCUMENTOS

A continuación encontrará los enlaces respectivos para descargar las plantillas que debe diligenciar y posteriormente volverlos a cargar en los espacios correspondientes de Metas y cronograma, Presupuesto y formato de contrapartida

50. **A. METAS Y CRONOGRAMA ***

dando clic sobre "CRONOGRAMA" es un enlace para que descargue el archivo que debe diligenciar con la información correspondiente al las metas, cronograma, actividades y fechas del proyecto, luego deberá guardarlo y volver a cargarlo acá.

o sobre el enlace: https://docs.google.com/spreadsheets/d/10lavN1H-FyiiRlgOmpseyIc_p2JPDHu9/edit?usp=sharing&ouid=104501874287887191493&rtpof=true&sd=true

(Las metas son la expresión cuantitativa de los logros que se pretenden obtener con la ejecución del proyecto, es decir, son los "productos" del proyecto e indican el cómo se obtendrán los resultados concretos; deben estar relacionadas con los objetivos formulados. Su formulación debe hacerse utilizando verbos en infinitivo. Se recomienda utilizar verbos medibles y cuantificables. La adecuada enunciación de las metas no solo garantiza el logro de los objetivos y facilita el seguimiento del cumplimiento del proyecto, sino que se constituye en la base sobre la cual se determinan las actividades por desarrollar y sus costos asociados.)

Tenga en cuenta que la formulación que haga de las metas será el punto de partida o referente para la elaboración del cronograma y presupuesto.

Para formular una meta, primero se deben identificar los diferentes componentes que forman parte de esta:

- ✓ Proceso o acción [verbo en infinitivo medible]
- ✓ Cantidad
- ✓ Descripción del proceso

A continuación se presentan ejemplos de formulación de actividades:

Realizar una (1) rueda de negocios para bienes y servicios culturales del sur oriente colombiano

Diseñar dos (2) video juegos que fomenten la lectura para personas en situación de discapacidad

Dictar cuatro (4) talleres de herramientas escénicas para teatro de títeres

Realizar un (1) seminario taller de dirección de coros infantiles y juveniles

Archivos enviados:

51. **B. PRESUPUESTO ***

dando clic sobre "PRESUPUESTO" es un enlace para que descargue el archivo que debe diligenciar con la información correspondiente al presupuesto del valor solicitado a la Corpocultura y la contrapartida por parte de su entidad , luego deberá guardarlo y volver a cargarlo acá.

O sobre el enlace: <https://docs.google.com/spreadsheets/d/1hmycMa2grLUwJEBkJKxbFjOgtBojiNZ/edit?usp=sharing&ouid=104501874287887191493&rtpof=true&sd=true>

Archivos enviados:

52. **C. CERTIFICADO DE CONTRAPARTIDA ***

dando clic sobre "CERTIFICADO DE CONTRAPARTIDA" es un enlace para que descargue el archivo que debe diligenciar con la información correspondiente, luego deberá firmarlo escanearlo y volver a cargarlo acá.

O sobre el

enlace: <https://docs.google.com/document/d/14QxDyOLtuWJAp63IL7Md0N4iYDwqckz7/edit?usp=sharing&oid=104501874287887191493&rtpof=true&sd=true>

en el cual se registre el aporte del proponente en especie o con recursos económicos para la ejecución del convenio. cargue el documentos firmado en formato PDF (tamaño no superior a1MB)

Archivos enviados:

Aceptación de términos y condiciones

53. **ACEPTO** que conozco y acepto todas las condiciones de esta convocatoria y que los datos consignados en este formulario y los soportes anexos son reales. Me hago responsable del cumplimiento de lo establecido en la normativa vigente en cuanto a obligaciones tributarias y contables se refiere, en los casos en que deba aplicar la normativa de derechos de autor y permisos ante las entidades correspondientes. El representante legal de la entidad apoyada manifiesta bajo la gravedad de juramento, que se entiende presentado con la **ACEPTACION** de este documento, que ni él, ni los integrantes de la entidad apoyada, se encuentran incurso en causal de inhabilidad, incompatibilidad o prohibición legalmente consagrada, en especial en las señaladas la Ley 80 de 1993, 1150 de 2007 y 1474 de 2011 y demás normas que las modifiquen o sustituyan. El representante legal de la entidad apoyada, bajo la gravedad de juramento, manifiesta que ni él, ni la entidad apoyada, ni sus integrantes, se encuentran inscritos en el Boletín de Responsables de la Contraloría General de la República, de acuerdo con la normatividad vigente. El representante legal de la entidad apoyada se compromete a dar los créditos (logos o menciones) a la Corporación de Cultura y Turismo de Armenia en todas las actividades de promoción y/o de realización y/o de difusión y/o de presentación del proyecto, tanto impresas, radiales, audios, televisivas, virtuales, boletines de prensa y verbales. Autorizo a la Corporación de Cultura y Turismo de Armenia para el tratamiento de los datos personales aquí consignados, lo anterior, en cumplimiento de la Ley 1581 de 2012 y el Decreto Reglamentario 1377 del 27 de Junio de 2013 y demás normas concordantes. **¿El representante legal acepta todas las condiciones de esta convocatoria y certifica que toda la información suministrada es verídica?**

Marca solo un óvalo.

Acepto

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios