

Sax

MI AMIGO EL

Serie los amigos

- Pasillo -

JUAN JOSÉ RAMÍREZ GÓMEZ



ALCALDÍA DE
ARMENIA



CORPORACIÓN
DE CULTURA
Y TURISMO
DE ARMENIA



**ESCUELA
DE MÚSICA**
Luis Angel Ramírez Alzate
Armenia, Quindío

MI AMIGO EL

Sax

Serie los amigos

- *Pasillo* -

JUAN JOSÉ RAMÍREZ GÓMEZ



ALCALDÍA DE
ARMENIA



CORPORACIÓN
DE CULTURA
Y TURISMO
DE ARMENIA





James Padilla García
Alcalde de Armenia

Diana María Giraldo
Directora de la Corporación de Cultura y Turismo de Armenia

Juan José Ramírez Gómez
Director de la Banda Sinfónica Juvenil de Armenia

Hernán Andrés Echeverry
Edición de partituras

Xiomara Vélez Pinzón
Diseño

JUAN JOSÉ RAMÍREZ GÓMEZ



ALCALDÍA DE
ARMENIA



CORPORACIÓN
DE CULTURA
Y TURISMO
DE ARMENIA



BANDA SINFÓNICA
JUVENIL DE ARMENIA



ESCUELA
DE MÚSICA
Luis Angel Ramirez Alzate
Armenia, Quindío

Material de distribución gratuita con fines didáctico y culturales. Queda estrictamente prohibida su reproducción total o parcial con ánimo de lucro, por cualquier sistema o método electrónico sin la autorización expresa para ello.
Aplican sanciones legales.

JUAN JOSÉ RAMÍREZ GÓMEZ



Compositor, arreglista, director y pedagogo musical colombiano, es licenciado en Música por la Universidad de Caldas y cuenta con una especialización en Pedagogía del Folclor de la Universidad Santo Tomás de Aquino. Ha desempeñado roles destacados como director de la Banda Departamental de Música del Quindío y docente en la Universidad Tecnológica de Pereira. Además, es fundador y director de la Banda Juvenil de Quimbaya y de la Banda Sinfónica Juvenil de Armenia. También ha ejercido funciones de coordinación académica y dirección musical en la Escuela Municipal de Música Luís Ángel Ramírez Alzate, ubicada en la ciudad de Armenia.

*Maestro Homenajeadó XIII Festival de la Colombianidad año 2013
Concurso Nacional del Bambuco Inédito.*

Elegido por el Ministerio de Cultura de Colombia como uno de los 32 músicos más destacados de nuestro país otorgándole el reconocimiento “Gran Maestro en Música” en el departamento del Quindío, año 2009.



ALCALDÍA DE
ARMENIA



CORPORACIÓN
DE CULTURA
Y TURISMO
DE ARMENIA



BANDA SINFÓNICA
JUVENIL DE ARMENIA



ESCUELA
DE MÚSICA
Luís Ángel Ramírez Alzate
Armenia, Quindío

JUAN JOSÉ RAMÍREZ GÓMEZ

Entre sus logros como compositor se destaca:

Segundo puesto XX Concurso Nacional de Bandas Musicales en San Pedro (Valle) con el Joropo Bendición año 2007.

Primer puesto XXVII Concurso Nacional de Bandas Musicales en San Pedro (Valle) con la Fantasía El Secuestro.

Primer puesto XLII Concurso Nacional de Bandas Musicales Paipa (Boyacá) con la Suite Plasmando Pensamientos.

Mejor Compositor Bambuco Inédito Categoría Libre XII Concurso Nacional del Bambuco Inédito para Bandas Musicales Tocancipá (Cundinamarca) Bambuco Renacer año 2017.

Compuso la música que se interpretó en la celebración de los 42 años de vida administrativa del Departamento del Quindío.

Ganador de una publicación del Ministerio de Cultura para el Banco de partituras de "El Gran Concierto Nacional" con la obra "Cumbia Chapolera" (2009).

Publicación por parte del Ministerio de Cultura para el Banco de partituras de "Celebra la Música" del Joropo "Santa Cecilia" (2011).

Publicación por parte del Ministerio de Cultura y La Fundación Batuta en el Banco de partituras de "Celebra la Música", arreglo de la obra del maestro José Benito Barros "El Alegre Pescador" (2015).

Publicación por parte de la Corporación de Cultura y Turismo de Armenia de la “Serie Breve” Colección 6 obras para banda (2023).

Es miembro activo de la Asociación Colombiana de Compositores y Arreglistas para Bandas y Ensamblés ACCOMPÁS, y de la Asociación Nacional de Directores para Banda ASODIBANDAS.



ALCALDÍA DE
ARMENIA



CORPORACIÓN
DE CULTURA
Y TURISMO
DE ARMENIA



BANDA SINFÓNICA
JUVENIL DE ARMENIA



ESCUELA
DE MÚSICA
Luis Ángel Ramírez Alzate
Armenia, Quindío

MI AMIGO EL *Sax* Serie los amigos - Pasillo -

RESEÑA SERIE LOS AMIGOS

La Serie Los Amigos es una colección de seis obras diseñadas especialmente para banda sinfónica en las que el compositor rinde un homenaje lleno de amor a este “Don” que el padre creador le dio. Este tributo está dedicado a algunos de los instrumentos más representativos de este formato sinfónico, destacando su importancia y versatilidad en el contexto musical.

Los instrumentos seleccionados para esta serie son la flauta travesa, el clarinete, el saxofón alto, la trompeta, el corno francés y el trombón. Cada pieza explora ritmos y géneros del repertorio interpretado por nuestras bandas, tales como el pasillo, bambuco, cumbia, pasaje llanero, son cubano y bolero. Estas obras no solo representan una variedad estilística, sino que también incorporan diferentes niveles de dificultad técnica y estructural adoptándose a intérpretes de distintos grados de experiencia.

Este proyecto liderado por el director de la Banda Sinfónica Juvenil de Armenia, no solo enriquecerá el repertorio de esta agrupación en particular, sino que se convertirá en un valioso aporte al sistema bandístico de nuestro país. La Serie Los Amigos busca fomentar el reconocimiento de nuestras raíces culturales y musicales, al tiempo que resalta la relevancia de los instrumentos solistas dentro de las bandas sinfónicas, promoviendo el desarrollo artístico y técnico de los músicos.

De esta manera, el trabajo no solo celebra la música, sino que también refuerza la conexión entre tradición y contemporaneidad, ofreciendo una oportunidad única para la interpretación y disfrute de géneros emblemáticos de nuestra identidad cultural.

Juan José Ramírez Gómez



ALCALDÍA DE
ARMENIA



CORPORACIÓN
DE CULTURA
Y TURISMO
DE ARMENIA



ESCUELA
DE MÚSICA
Luis Ángel Ramírez Alzate
Armenia, Quindío



MI AMIGO EL *Sax* Serie los amigos - Pasillo -

Instrumentación

Saxofón solista
Piccolo
Flauta 1
Flauta 2
Oboe
Fagot
Clarinete Requinto
Clarinete 1
Clarinete 2
Clarinete 3
Clarinete Bajo
Saxofón Soprano
Saxofón Alto 1
Saxofón Tenor 1
Saxofón Tenor 2
Saxofón Barítono
Trompeta 1
Trompeta 2
Trompeta 3
Corno en fa 1
Corno en fa 2
Corno en fa 3
Corno en fa 4
Trombón 1
Trombón 2
Trombón 3
Barítono 1
Barítono 2
Tuba
Contrabajo
Timbales
Glockenspiel
Maracas
Platillos
Redoblante
Bombo



ALCALDÍA DE
ARMENIA



CORPORACIÓN
DE CULTURA
Y TURISMO
DE ARMENIA



BANDA SINFÓNICA
JUVENIL DE ARMENIA



ESCUELA
DE MÚSICA
Luis Ángel Ramírez Alzate
Armenia, Quindío

MI AMIGO EL SAX

Pasillo

Andantino ♩ = 80

The musical score is written for a large ensemble. It begins with a tempo marking of "Andantino" and a metronome indication of 80 beats per minute. The key signature consists of two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The instrumentation includes a variety of woodwinds, brass, and percussion. The saxophone section is particularly prominent, with multiple players assigned to different parts, some featuring complex rhythmic patterns and dynamic markings such as *mf* (mezzo-forte) and accents.

9

Sax. sol.

Picc.

Fl. 1
2

Ob.

Fgt.

Cl. req.

Cl. 1

Cl. 2
3

Cl. bj.

Sax. s.

Sax. a. 1

Sax. t. 1

Sax. t. 2

Sax. b.

9

Tpt. 1

Tpt. 2
3

Cor. 1
3

Cor. 2
4

Tbn. 1

Tbn. 2
3

Bar. 1
2

Tuba

Cbj.

9

Timb.

Glk.

Mres.

Plt.

Red.

Bom.

17

 Allegro  = 190

Sax. sol.



Picc.



Fl. 1
2



Ob.



Fgt.



Cl. req.



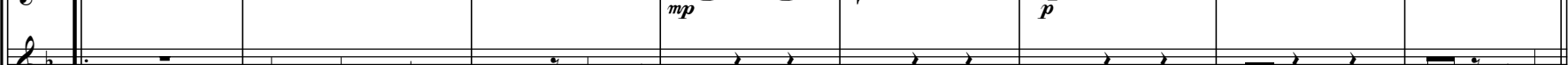
Cl. 1



Cl. 2
3



Cl. bj.



Sax. s.



Sax. a. 1



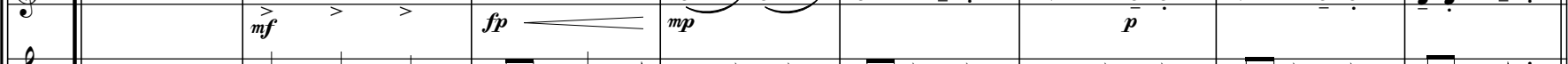
Sax. t. 1



Sax. t. 2



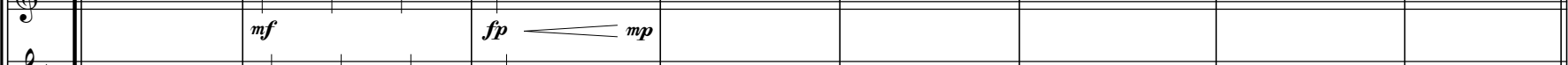
Sax. b.



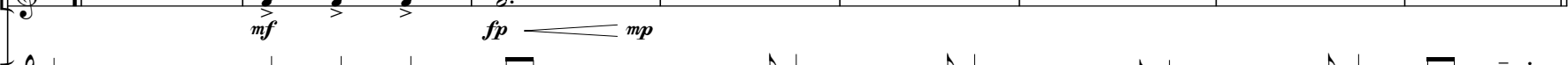
Tpt. 1



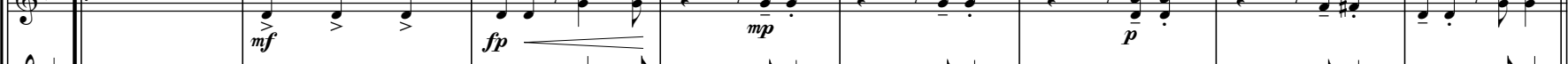
Tpt. 2
3



Cor. 1
3



Cor. 2
4



Tbn. 1



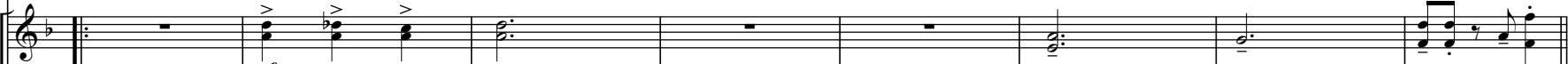
Tbn. 2
3



Bar. 1
2



Tuba



Cbj.



Timb.



Glk.



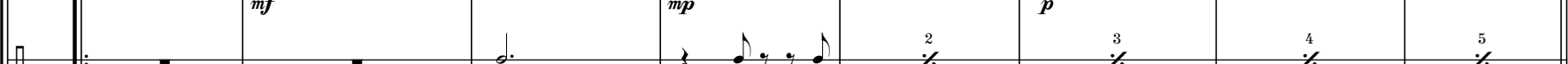
Mres.



Plt.



Red.



Bom.



25

Sax. sol.

Picc.

Fl. 1
2

Ob.

Fgt.

Cl. req.

Cl. 1

Cl. 2
3

Cl. bj.

Sax. s.

Sax. a. 1

Sax. t. 1

Sax. t. 2

Sax. b.

25

Tpt. 1

Tpt. 2
3

Cor. 1
3

Cor. 2
4

Tbn. 1

Tbn. 2
3

Bar. 1
2

Tuba

Cbj.

25

Timb.

Glk.

Mres.

Plt.

Red.

Bom.

33

Sax. sol.

Picc.

Fl. 1
2

Ob.

Fgt.

Cl. req.

Cl. 1

Cl. 2
3

Cl. bj.

Sax. s.

Sax. a. 1

Sax. t. 1

Sax. t. 2

Sax. b.

33

Tpt. 1

Tpt. 2
3

Cor. 1
3

Cor. 2
4

Tbn. 1

Tbn. 2
3

Bar. 1
2

Tuba

Cbj.

33

Timb.

Glk.

Mrs.

Plt.

Red.

Bom.

41

Sax. sol.

Picc.

Fl. 1
2

Ob.

Fgt.

Cl. req.

Cl. 1

Cl. 2
3

Cl. bj.

Sax. s.

Sax. a. 1

Sax. t. 1

Sax. t. 2

Sax. b.

41

Tpt. 1

Tpt. 2
3

Cor. 1
3

Cor. 2
4

Tbn. 1

Tbn. 2
3

Bar. 1
2

Tuba

Cbj.

41

Timb.

Glk.

Mres.

Plt.

Red.

Bom.

50

Sax. sol.

Picc.

Fl. 1
2

Ob.

Fgt.

Cl. req.

Cl. 1

Cl. 2
3

Cl. bj.

Sax. s.

Sax. a. 1

Sax. t. 1

Sax. t. 2

Sax. b.

50

Tpt. 1

Tpt. 2
3

Cor. 1
3

Cor. 2
4

Tbn. 1

Tbn. 2
3

Bar. 1
2

Tuba

Cbj.

50

Timb.

Glk.

Mres.

Plt.

Red.

Bom.

59

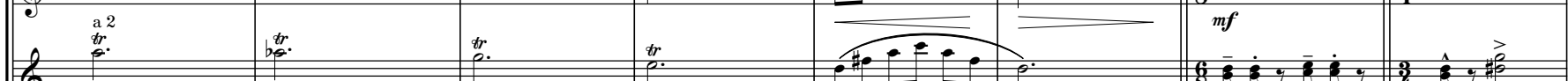
Sax. sol.



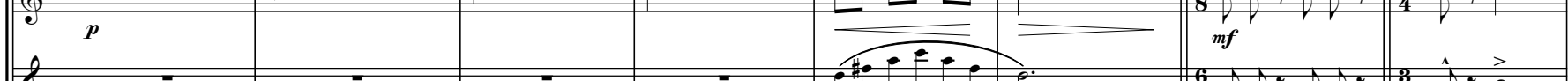
Picc.



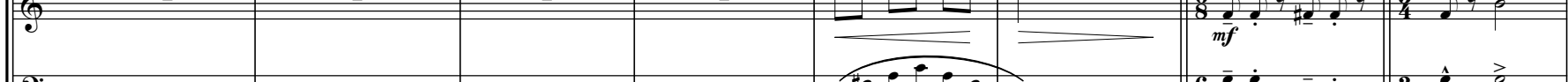
Fl. 1
2



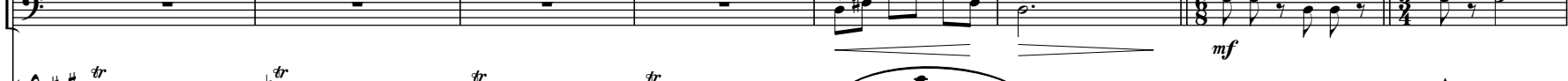
Ob.



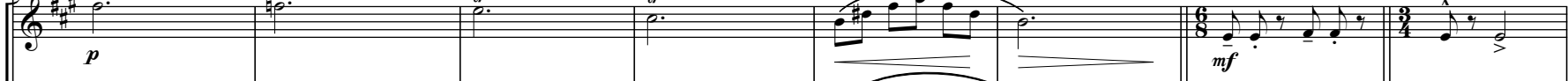
Fgt.



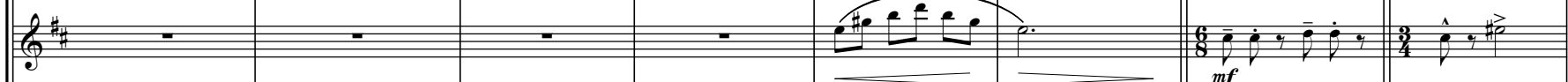
Cl. req.



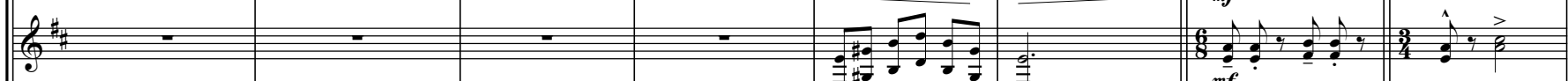
Cl. 1



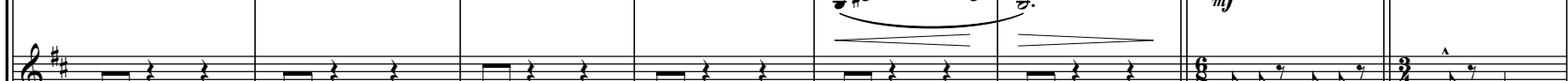
Cl. 2
3



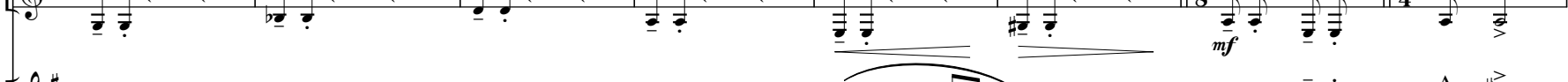
Cl. bj.



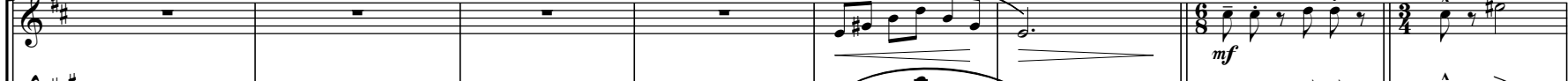
Sax. s.



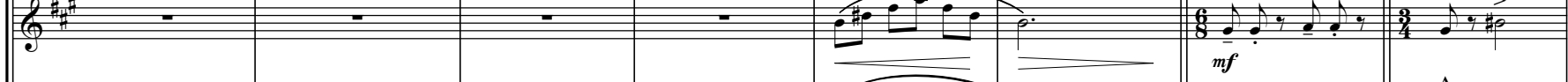
Sax. a. 1



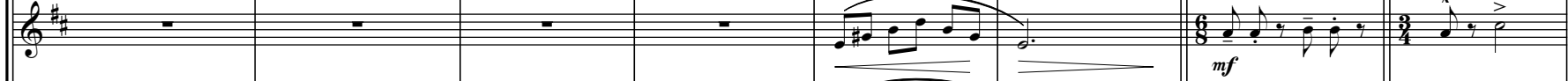
Sax. t. 1



Sax. t. 2

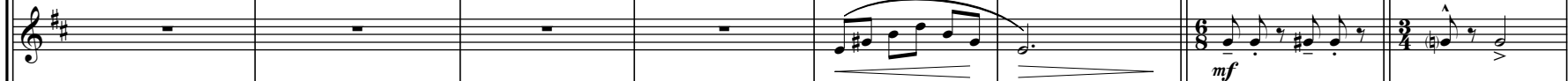


Sax. b.



59

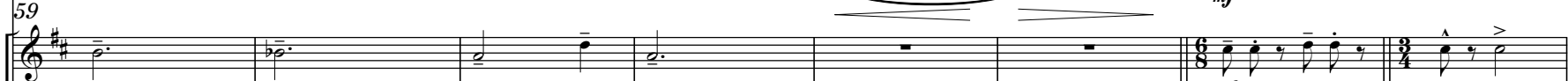
Tpt. 1



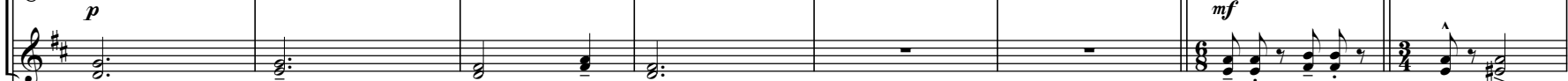
Tpt. 2
3



Cor. 1
3



Cor. 2
4



Tbn. 1



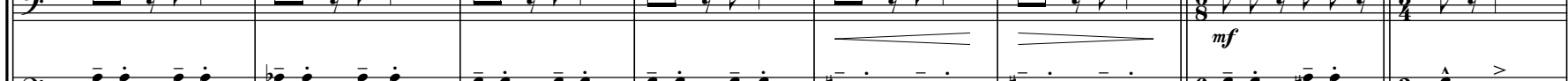
Tbn. 2
3



Bar. 1
2



Tuba



Cbj.



59

Timb.



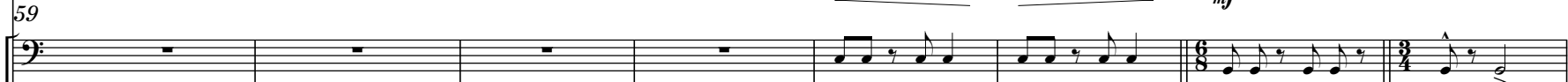
Glk.



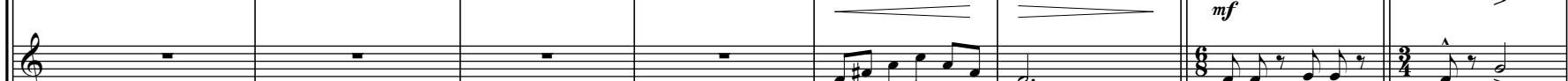
Mres.



Plt.



Red.



Bom.



67

Sax. sol.

f

Picc.

p

Fl. 1
2

p

Ob.

p

Fgt.

p

Cl. req.

p

Cl. 1

p

Cl. 2
3

p

Cl. bj.

p

Sax. s.

p

Sax. a. 1

p

Sax. t. 1

p

Sax. t. 2

p

Sax. b.

p

67

Tpt. 1

p

Tpt. 2
3

p

Cor. 1
3

p

Cor. 2
4

p

Tbn. 1

p
a 2

Tbn. 2
3

p

Bar. 1
2

p
a 2

Tuba

p

Cbj.

p

67

Timb.

Glk.

p

Mres.

p

Plt.

p

Red.

p

Bom.

p

a Coda $\oplus$

Φ *rit.*

Cad. Sax.

[illegible]