



Corporación de Cultura y Turismo de Armenia

Temática del Desfile Cuyabro – Armenia 2025 Pasado, presente y futuro de la Identidad Cuyabra

Sentido Conceptual del Desfile Cuyabro 2025

“Construyendo Identidad”

En su XIII edición, el Desfile Cuyabro invita a la ciudad de Armenia a movilizarse en torno a un concepto central: la identidad como un proceso colectivo, vivo y en constante transformación. “Construyendo Identidad”, nos propone entender que lo que somos como comunidad no está dado de una vez por todas, sino que se crea día a día, a partir de nuestras memorias, expresiones culturales, saberes populares y formas de vivir el territorio.

La identidad cuyabra nace de la historia, se vive en el presente y se proyecta hacia el futuro. Es un tejido hecho de tradiciones, voces diversas, prácticas cotidianas, lenguajes artísticos y visiones compartidas. Lejos de ser algo fijo, la identidad es una construcción abierta, en la que cada persona, grupo o generación aporta su mirada, su creatividad y su manera de habitar el mundo.

En este sentido, el desfile se convierte en mucho más que una celebración. Es un espacio simbólico de encuentro ciudadano, donde cultura, memoria y territorio dialogan. Es una invitación a reconocernos, a narrarnos y a soñar juntos. Participar en el Desfile Cuyabro no es solo desfilarse: es contar historias, visibilizar referentes culturales, rendir homenaje a quienes han forjado nuestra tradición, y celebrar lo que nos une y nos representa.

El desfile como escenario de construcción colectiva

Más allá de lo festivo, el Desfile Cuyabro cumple una función cultural y pedagógica: nos ayuda a pensar quiénes somos y hacia dónde vamos como sociedad. Bajo el lema “Construyendo Identidad”, esta edición propone mirar la identidad como un proceso dinámico, construido en la interacción entre la memoria histórica, el territorio habitado, la participación activa y la creación colectiva.

La identidad se edifica con cada gesto, palabra, símbolo y práctica social. Como lo plantean pensadores como Stuart Hall, no se trata de una esencia fija, sino de una construcción simbólica que cambia con el tiempo y el contexto. Por eso, en este desfile, cada comparsa, cada expresión artística y cada participación ciudadana es también un acto de representación, una forma de decir “aquí estamos” y “esto somos”.



ALCALDÍA DE
ARMENIA



CORPORACIÓN
DE CULTURA
Y TURISMO
DE ARMENIA





Un acto cultural que celebra lo que fuimos, lo que somos y lo que soñamos ser

El Desfile Cuyabro es una plataforma viva de creación cultural y memoria activa. A través de las artes, la música, el teatro, la danza, el vestuario, la palabra y el cuerpo, se hace visible la riqueza del patrimonio cuyabro y se recrean las historias que nos han dado forma. Pero, además, se proyecta la ciudad que queremos construir: una Armenia más incluyente, participativa, creativa y consciente de su diversidad.

“Construyendo Identidad” es, entonces, un llamado a participar, a reconocernos en el otro, y a asumir el arte y la cultura como herramientas para transformar nuestro entorno. En este desfile, todos y todas somos protagonistas de una identidad que no está terminada, sino que está en proceso... y que se sigue construyendo.

1. Reafirmación de la identidad cultural

El desfile funciona como un espejo cultural donde la comunidad se ve reflejada. Las expresiones artísticas exhibidas permiten a los ciudadanos reencontrarse con su herencia, reconociendo y resignificando elementos clave de su identidad. Esta función es vital para mantener vigente la memoria histórica y fomentar el sentido de pertenencia (Canclini, 1990).

2. Salvaguardia y visibilización del patrimonio

Las representaciones que desfilan no solo celebran el pasado, sino que protegen y promueven las expresiones culturales que dan sentido al presente. Según la UNESCO (2003), salvaguardar el patrimonio cultural inmaterial es asegurar su transmisión a las futuras generaciones, fortaleciendo la diversidad cultural como pilar del desarrollo sostenible.

3. Impulso al arte y la creatividad local

El Desfile Cuyabro es una plataforma para que artistas, diseñadores, músicos, bailarines y gestores culturales exhiban su talento y creatividad. Al poner en escena procesos artísticos de base comunitaria, se impulsa el ecosistema cultural local y se consolidan nuevas formas de expresión identitaria que dialogan entre tradición e innovación (Florida, 2002).

4. Fortalecimiento del sentido de pertenencia

La participación activa en el desfile permite a las personas sentirse parte de algo más grande: una comunidad con historia, símbolos, luchas y celebraciones comunes. Esta experiencia fortalece el tejido social y alimenta el orgullo ciudadano, clave para la cohesión y la convivencia urbana (Putnam, 2000).



ALCALDÍA DE
ARMENIA



CORPORACIÓN
DE CULTURA
Y TURISMO
DE ARMENIA





5. Promoción del turismo cultural

La magnitud y singularidad del desfile lo posicionan como un atractivo para visitantes locales, nacionales e internacionales. El turismo cultural, además de generar dinamismo económico, fortalece la imagen de la ciudad como un territorio con identidad, creatividad y vida cultural activa.

6. Inclusión y participación comunitaria

El desfile se convierte en un espacio de participación plural, donde convergen instituciones educativas, colectivos artísticos, organizaciones sociales, barrios, comunas y grupos étnicos, lo cual da lugar a un ejercicio democrático de representación cultural.

7. Educación y conciencia cultural

El componente pedagógico del desfile permite que nuevas generaciones aprendan sobre su historia, reconozcan sus raíces y desarrollen respeto por el patrimonio. La cultura se convierte así en un instrumento educativo que potencia la ciudadanía y la conciencia colectiva (Freire, 1970).

8. Vitalización del espacio urbano

La ocupación festiva y artística del espacio público transforma la ciudad en un escenario vivo, sensible y creativo. Estos eventos fortalecen el derecho a la ciudad (Lefebvre, 1968), promueven la apropiación del territorio y contribuyen a mejorar la calidad de vida urbana.

Conclusión

El XIII Desfile Cuyabro, bajo el concepto “Construyendo Identidad”, se proyecta como una manifestación cultural integral, donde la memoria, el arte, la participación y el territorio convergen para fortalecer el tejido social y simbólico de Armenia. En un contexto de transformaciones globales y desafíos sociales, este evento reafirma la cultura como una herramienta de cohesión, bienestar y desarrollo local.

Más que una celebración puntual, el desfile se plantea como un acto de resistencia cultural, afirmación simbólica y construcción colectiva de ciudadanía, donde cada expresión artística cuenta una historia que nos pertenece a todos.

Objetivo conceptual

Invitamos a que las propuestas para el desfile se inspiren en la trilogía temporal: pasado, presente y futuro, como ejes que permiten narrar y representar las múltiples dimensiones de la identidad cuyabra. Este enfoque busca fortalecer el sentido de pertenencia, la memoria viva, la creatividad popular y la visión compartida de una ciudad culturalmente activa y diversa.



ALCALDÍA DE
ARMENIA





Objetivos del XIII Desfile Cuyabro

El Desfile Cuyabro se consolida como una plataforma para la expresión simbólica de la identidad cultural de Armenia. En su versión XIII, este evento tiene como propósito movilizar a la ciudadanía en torno a la creación colectiva, la reflexión sobre el territorio y la celebración de nuestras memorias, sueños y aspiraciones comunes.

1. Estimular la creación de propuestas escénicas significativas

Promover la elaboración de comparsas que representen, desde el lenguaje simbólico del arte, los procesos históricos, culturales y sociales que han dado forma a la identidad cuyabra. Las propuestas deben integrar narrativas que conecten el pasado, el presente y el futuro de la ciudad, resaltando su riqueza patrimonial, su diversidad y su visión de futuro.

2. Fomentar y visibilizar las expresiones artísticas y culturales locales

Apoyar el trabajo de artistas, colectivos, gestores culturales y comunidades de Armenia, reconociendo su papel fundamental en la construcción de una ciudad culturalmente activa. El desfile será un espacio de encuentro, participación y circulación del talento local, impulsando la apropiación social del patrimonio cultural.

3. Propiciar el goce estético y la experiencia colectiva como ejercicio ciudadano

Convertir la comparsa en una herramienta de exploración identitaria, diálogo social y celebración comunitaria. A través de la participación activa, se busca fortalecer valores como el respeto, la inclusión, la creatividad, la memoria y la corresponsabilidad en la construcción del tejido social de la ciudad.

Alcances y expectativas de la convocatoria

Se espera que las comparsas participantes no solo ofrezcan representaciones festivas o decorativas, sino que presenten una lectura crítica, sensible y creativa de los elementos que configuran la identidad de Armenia. Las propuestas deben:

Narrar episodios, símbolos o personajes que marcaron el devenir histórico de la región.

Visibilizar situaciones contemporáneas que afectan la convivencia, el bienestar social, el patrimonio o el entorno natural de la ciudad.

Imaginar futuros posibles para Armenia, donde los valores ciudadanos, la sostenibilidad, la equidad y la cultura sigan siendo ejes de desarrollo.

Además, se busca que los lenguajes del arte —danza, teatro, música, diseño, performance, plástica, entre otros— se utilicen como vehículos expresivos para transmitir el sentir profundo del pueblo cuyabro, su arraigo al territorio y su voluntad de seguir construyendo comunidad con alegría, creatividad y conciencia.



ALCALDÍA DE
ARMENIA



CORPORACIÓN
DE CULTURA
Y TURISMO
DE ARMENIA





Este desfile es más que una celebración. Es una declaración cultural y colectiva de lo que somos y de lo que queremos ser.

Ejes temáticos orientadores

Las comparsas, colectivos, instituciones y agrupaciones participantes podrán desarrollar sus propuestas alrededor de alguno o varios de los siguientes ejes:

1. Pasado: Memoria e historia viva

Representaciones de hechos, personajes, oficios, saberes, mitos, leyendas y tradiciones que han marcado la historia cultural de Armenia y del Eje Cafetero. Se busca rescatar el legado de nuestros mayores y poner en valor la memoria como base de nuestra identidad.

2. Presente: Cotidianidad, diversidad y cultura viva

Expresiones del día a día de nuestra gente, los rostros múltiples de la ciudad actual, las problemáticas, logros, resistencias, expresiones juveniles, urbanas y rurales. Una mirada a lo que somos hoy como sociedad diversa, creativa y en movimiento.

3. Futuro: Visiones, sueños e imaginarios

Propuestas que imaginan cómo queremos que sea nuestra ciudad, nuestro entorno y nuestra convivencia. Puede incluir temas como sostenibilidad, tecnología con enfoque humano, inclusión social, esperanza, innovación cultural y creatividad para el cambio.

Pasado, presente y futuro de la identidad cuyabra

Pasado
Lo que fuimos

Presente
Lo que somos

Futuro
Lo que soñamos ser

Aspectos

Histórico

Reflejo de sentires y formas de ser

Proyecciones e imaginarios de sociedad



ALCALDÍA DE
ARMENIA



CORPORACIÓN
DE CULTURA
Y TURISMO
DE ARMENIA





Componentes identitarios

Componente identitario transversal: PCC

Tradiciones

Representaciones de saberes populares (Folclor), de leyendas, mitos, hechos históricos, personajes, manifestaciones, festividades, expresiones y comportamientos comunitarios y sociales

Lo urbano

(Representaciones del paisaje actual, nuevas expresiones o tendencias), espacios simbólicos

Fantasia

(Representaciones de los valores que queremos transmitir a nuevas generaciones)

Ejes temáticos

- | | | |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Precolombino - La conquista - La colonización - Fundaciones - Personajes históricos - Mitos y leyendas | <ul style="list-style-type: none"> - Contrastes entre lo urbano y lo rural - Desarrollo (arquitectura, industrialización, tecnificación, entre otros) - Actores sociales - Personajes relevantes de la actualidad | <ul style="list-style-type: none"> - Sueños - Proyecciones <p>Sub temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ambiente (fauna y flora) - Convivencia (paz) - La ciudad/sociedad que queremos vivir - Tendencias productivas |
|---|---|---|

Invitación abierta a la ciudadanía

Este desfile es un llamado a reconocernos, a compartir nuestras historias, a imaginar colectivamente. Cada comparsa es una narrativa visual y escénica que dialoga con otras, que suma voces y colores, que construye identidad desde lo simbólico, lo estético y lo comunitario.

La ciudad de Armenia se proyecta al país como una capital cultural del centro occidente colombiano, y el Desfile Cuyabro es su carta de presentación más auténtica. Te invitamos a ser parte de esta construcción colectiva de identidad, memoria y futuro compartido.



ALCALDÍA DE
ARMENIA



CORPORACIÓN
DE CULTURA
Y TURISMO
DE ARMENIA

Corporación de Cultura y Turismo de Armenia - Carrera 19A entre calles 26 y 29 Edificio Republicano - Estación del Ferrocarril, segundo piso. Armenia - Quindío

