



SERIE
**MEMORIAS
SAXONANDO**

Salsa

JUAN JOSÉ RAMÍREZ GÓMEZ



ALCALDÍA DE
ARMENIA



CORPORACIÓN
DE CULTURA
Y TURISMO
DE ARMENIA



BANDA SINFÓNICA
JUVENIL DE ARMENIA



ESCUELA
DE MÚSICA
Luis Ángel Ramírez Alzate
Armenia, Quindío



James Padilla García
Alcalde de Armenia

Erica Fernanda Falla García
Directora de la Corporación de Cultura y
Turismo de Armenia

Juan José Ramírez Gómez
Director de la Banda Sinfónica
Juvenil de Armenia

Hernán Andrés Echeverry
Edición de partituras

Xiomara Vélez Pinzón
Diseño

S E R I E
MEMORIAS



ALCALDÍA DE
ARMENIA



CORPORACIÓN
DE CULTURA
Y TURISMO
DE ARMENIA



BANDA SINFÓNICA
JUVENIL DE ARMENIA



ESCUELA
DE MÚSICA
Luis Angel Ramírez Alzate
Armenia, Quindío

Material de distribución gratuita con fines didácticos y culturales. Queda estrictamente prohibida su reproducción total o parcial con ánimo de lucro, por cualquier sistema o método electrónico sin la autorización expresa para ello. Aplican sanciones legales.

JUAN JOSÉ RAMÍREZ GÓMEZ

Compositor, arreglista, director y pedagogo musical colombiano. Es licenciado en Música de la Universidad de Caldas, con especialización en Pedagogía del Folclor de la Universidad Santo Tomás de Aquino.

Ha estado vinculado como director de La Banda Departamental de Música del Quindío, docente de la Universidad Tecnológica de Pereira, fundador y director de la Banda Juvenil de Quimbaya y de la Banda Sinfónica Juvenil de Armenia. Igualmente ha ejercido labores de coordinación académica y dirección musical de la Escuela Municipal de Música Luís Ángel Ramírez Alzate de la ciudad de Armenia.

*Maestro Homenajeadó
XIII Festival de la Colombianidad año 2013
Concurso Nacional del Bambuco Inédito*



Entre sus logros como compositor se destaca:

Segundo puesto XX Concurso Nacional de Bandas Musicales en San Pedro (Valle) con el Joropo Bendición (2007).

Primer puesto XXVII Concurso Nacional de Bandas Musicales en San Pedro (Valle) con la Fantasía El Secuestro (2015).

Primer puesto XLII Concurso Nacional de Bandas Musicales Paipa (Boyacá) con la Suite Plasmando Pensamientos (2016).

Mejor Compositor Bambuco Inédito Categoría Libre XII Concurso Nacional del Bambuco Inédito para Bandas Musicales Tocancipá (Cundinamarca) Bambuco Renacer (2017).

Compuso la música que se interpretó en la celebración de los 42 años de vida administrativa del Departamento del Quindío (2008).

Ganador de una publicación del Ministerio de Cultura para el Banco de partituras de "El Gran Concierto Nacional" con la obra "Cumbia Chapolera" (2009).

Publicación por parte del Ministerio de Cultura para el Banco de partituras de "Celebra la Música" del Joropo "Santa Cecilia" (2011).

Publicación por parte del Ministerio de Cultura y La Fundación Batuta en el Banco de partituras de "Celebra la Música", arreglo de la obra del maestro José Benito Barros "El Alegre Pescador" (2015).

Publicación por parte de la Corporación de Cultura y Turismo de Armenia de la "Serie Breve" Colección 6 obras para banda (2023).

Publicación por parte de la Corporación de Cultura y Turismo de Armenia de la "Serie Los Amigos" Colección 6 obras para banda (2024).

Es miembro activo de la Asociación Colombiana de Compositores y Arreglistas para Bandas y Ensamblés ACCOMPÁS, y de la Asociación Nacional de Directores para Banda ASODIBANDAS.

Elegido por el Ministerio de Cultura de Colombia como uno de los 32 músicos más destacados de nuestro país otorgándole el reconocimiento "Gran Maestro en Música" en el departamento del Quindío en el año 2009.



SAXONANDO

Este es un nuevo homenaje que el compositor rinde al Saxofón; donde combina música de cámara (cuarteto de saxofones) con elementos orquestales de raíz folclórica o popular; convirtiéndose ésta, en una exploración creativa enriquecida por acompañamiento orquestal. Esta salsa es una fusión rítmica plausible entre el saxofón clásico y el ritmo latino bailable.

Juan José Ramírez Gómez.



S E R I E
MEMORIAS



INSTRUMENTACIÓN

Piccolo
Flauta 1
Flauta 2
Oboe
Fagot
Clarinete requinto
Clarinete 1
Clarinete 2
Clarinete 3
Clarinete bajo
Saxofón soprano
Saxofón alto 1
Saxofón alto 2
Saxofón tenor 1
Saxofón tenor 2
Saxofón barítono
Trompeta 1
Trompeta 2
Trompeta 3
Corno en fa 1
Corno en fa 2
Corno en fa 3
Corno en fa 4
Trombón 1
Trombón 2
Trombón 3
Barítono 1
Barítono 2
Tuba
Contrabajo
Claves
Maracas
Bongó
Conga
Timbal latino

S E R I E
MEMORIAS

SAXONANDO
Salsa



Juan José Ramírez Gómez

Piccolo

Flauta 1
2

Oboe

Fagot

Clarinete requinto

Clarinete 1

Clarinete 2
3

Clarinete bajo

Saxofón soprano

Saxofón alto 1
2

Saxofón tenor 1
2

Saxofón barítono

Trompeta 1

Trompeta 2
3

Corno en fa 1
3

Corno en fa 2
4

Trombón 1

Trombón 2
3

Barítono 1
2

Tuba

Contrabajo

Claves

Maracas

Bongó

Conga

Timbal latino

7

Picc.

1

2

Fl.

1

2

Ob.

1

2

Fgt.

1

2

Cl. req.

1

2

3

Cl. 1

1

2

3

Cl. 2

1

2

3

Cl. bj.

1

2

Sax. s.

1

2

Sax. a.

1

2

Sax. t.

1

2

3

Sax. b.

1

2

3

Tpt. 1

1

2

3

Tpt. 2

1

2

3

Crn. 1

1

2

4

Crn. 2

1

2

3

Tbn. 1

1

2

3

Tbn. 2

1

2

Bar.

1

2

Tuba

1

2

3

Chj.

7

2

2

2

2

Clv.

7

8

9

10

11

12

Mrs.

7

8

9

10

11

12

Bgo

7

8

9

10

11

12

Cng.

2

2

2

2

Timb. lat.

Picc.

14



Fl. 1
2



Ob.



Fgt.



Cl. req.



Cl. 1



Cl. 2
3



Cl. bj.



Sax. s.



Sax. a. 1
2



Sax. t. 1
2



Sax. b.



Tpt. 1

14



Tpt. 2
3



Crn. 1
3



Crn. 2
4



Tbn. 1



Tbn. 2
3



Bar. 1
2



Tuba



Chj.



Clv.

14



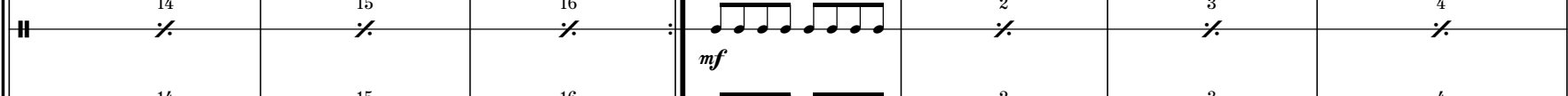
Mrs.



Bgo



Cng.



Timb.
lat.



21

Picc.

Fl. 1
2

Ob.

Fgt.

Cl. req.

Cl. 1

Cl. 2
3

Cl. bj.

Sax. s.

Sax. a. 1
2

Sax. t. 1
2

Sax. b.

21

Tpt. 1

Tpt. 2
3

Crn. 1
3

Crn. 2
4

Tbn. 1

Tbn. 2
3

Bar. 1
2

Tuba

Cbj.

21

Clv.

Mrs.

Bgo

Cng.

Timb.
lat.

29

Picc.

Fl. 1
2

Ob.

Fgt.

Cl. req.

Cl. 1

Cl. 2
3

Cl. bj.

Sax. s.

Sax. a. 1
2

Sax. t. 1
2

Sax. b.

29

Tpt. 1

Tpt. 2
3

Crn. 1
3

Crn. 2
4

Tbn. 1

Tbn. 2
3

Bar. 1
2

Tuba

Cbj.

29

Clv.

Mres.

Bgo

Cng.

Timb.
lat.

36

Picc.

Fl. 1
2

Ob.

Fgt.

Cl. req.

Cl. 1

Cl. 2
3

Cl. bj.

Sax. s.

Sax. a. 1
2

Sax. t. 1
2

Sax. b.

36

Tpt. 1

Tpt. 2
3

Crn. 1
3

Crn. 2
4

Tbn. 1

Tbn. 2
3

Bar. 1
2

Tuba

Chj.

36

Clv.

Mrs.

Bgo

Cng.

Timb.
lat.

43

Picc.

Fl. 1
2

Ob.

Fgt.

Cl. req.

Cl. 1

Cl. 2
3

Cl. bj.

Sax. s.

Sax. a. 1
2

Sax. t. 1
2

Sax. b.

43

Tpt. 1

Tpt. 2
3

Crn. 1
3

Crn. 2
4

Tbn. 1

Tbn. 2
3

Bar. 1
2

Tuba

Chj.

43

Clv.

Mrs.

Bgo

Cng.

Timb.
lat.

50

Picc.

Fl. 1
2

Ob.

Fgt.

Cl. req.

Cl. 1

Cl. 2
3

Cl. bj.

Sax. s.

Sax. a. 1
2

Sax. t. 1
2

Sax. b.

50

Tpt. 1

Tpt. 2
3

Crn. 1
3

Crn. 2
4

Tbn. 1

Tbn. 2
3

Bar. 1
2

Tuba

Chj.

50

Clv.

Mrs.

Bgo

Cng.

Timb.
lat.

57

Picc.

Fl. 1
2

Ob.

Fgt.

Cl. req.

Cl. 1

Cl. 2
3

Cl. bj.

Sax. s.

Sax. a. 1
2

Sax. t. 1
2

Sax. b.

57

Tpt. 1

Tpt. 2
3

Crn. 1
3

Crn. 2
4

Tbn. 1

Tbn. 2
3

Bar. 1
2

Tuba

Cbj.

57

Clv.

Mres.

Bgo

Cng.

Timb.
lat.

64

Picc.

Fl. 1
2

Ob.

Fgt.

Cl. req.

Cl. 1

Cl. 2
3

Cl. bj.

Sax. s.

Sax. a. 1
2

Sax. t. 1
2

Sax. b.

64

Tpt. 1

Tpt. 2
3

Crn. 1
3

Crn. 2
4

Tbn. 1

Tbn. 2
3

Bar. 1
2

Tuba

Chj.

64

Clv.

Mrs.

Bgo

Cng.

Timb.
lat.

71

Picc.

Fl. 1
2

Ob.

Fgt.

Cl. req.

Cl. 1

Cl. 2
3

Cl. bj.

Sax. s.

Sax. a. 1
2

Sax. t. 1
2

Sax. b.

71

Tpt. 1

Tpt. 2
3

Crn. 1
3

Crn. 2
4

Tbn. 1

Tbn. 2
3

Bar. 1
2

Tuba

Chj.

71

Clv.

Mrs.

Bgo

Cng.

Timb.
lat.

78 a Coda

Picc.

Fl. 1
2

Ob.

Fgt.

Cl. req.

Cl. 1

Cl. 2
3

Cl. bj.

Sax. s.

Sax. a. 1
2

Sax. t. 1
2

Sax. b.

78 a Coda

Tpt. 1

Tpt. 2
3

Crn. 1
3

Crn. 2
4

Tbn. 1

Tbn. 2
3

Bar. 1
2

Tuba

Chj.

78

Clv.

Mrs.

Bgo

Cng.

Timb.
lat.

D. C. repite
y Coda

D. C. repite
y Coda

D. C. repite
y Coda